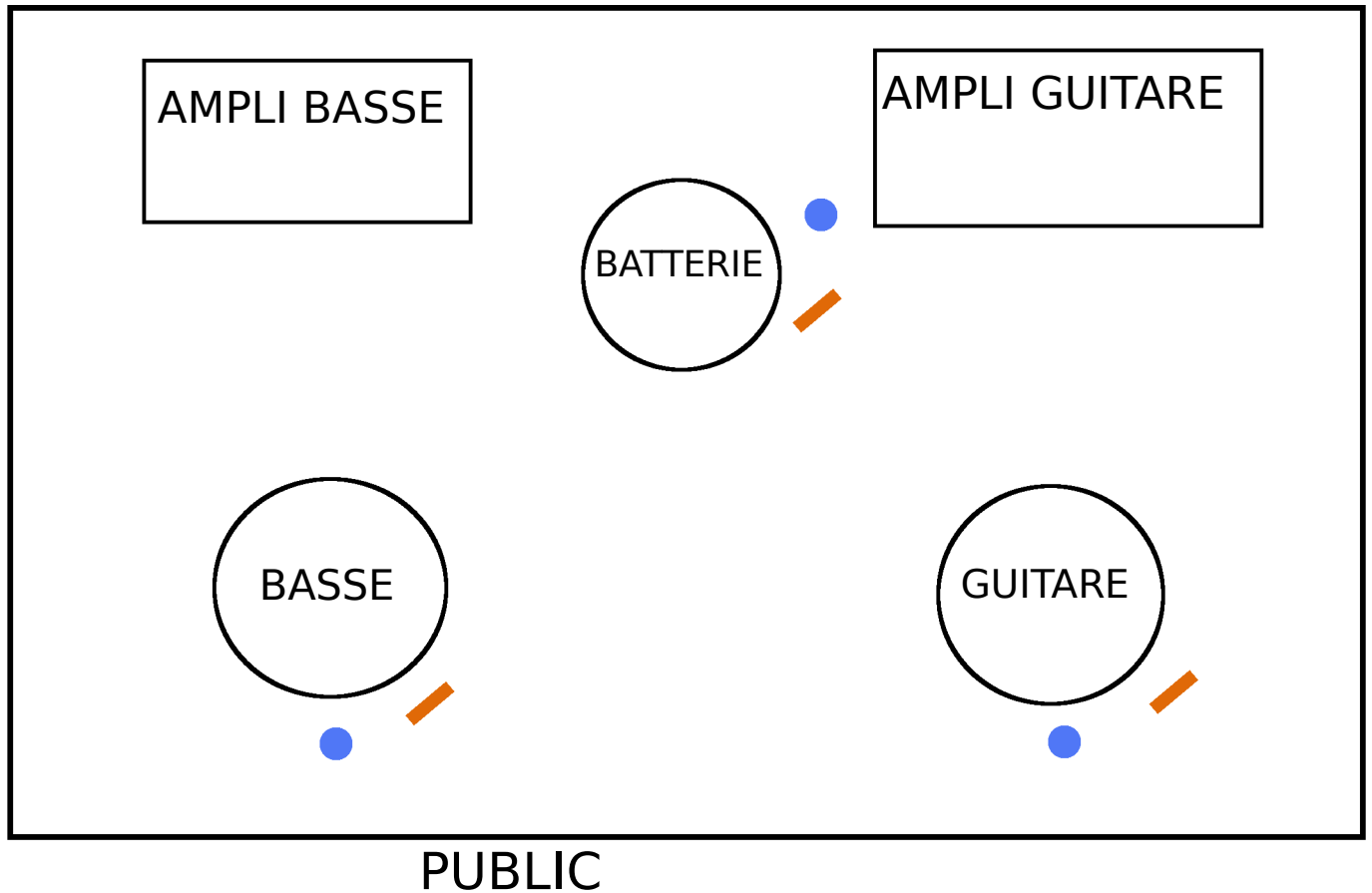


JIM BALLON

PLAN DE SCENE



— = Retours

● = Micros voix

FICHE TECHNIQUE

Si les conditions le permettent, le groupe apporte son propre matériel à l'exception de la sono, des micros voix et des retours.

Matériel utilisé par le groupe :

2 amplis à lampes type STAL (Années 70)

1 batterie complète (1 pied de charley, 1 pied de ride, 1 tom basse, 1 tom médium, 1 caisse claire, 1 grosse caisse)

3 micros chant

3 retours

1 préampli Headway pour la voix lead

Le chanteur lead (basse) fait passer sa voix dans un préampli (Headway) afin de pouvoir la faire passer dans une pédale de delay sans perdre de gain, **après cette pédale, la voix sort en jack**

Le bassiste passe régulièrement à la guitare électrique sur son ampli, prévoir un réglage pour le son basse et un pour le son guitare.

Les amplis n'ayant pas de sorties directes devront être repris, si besoin est, avec un micro placé devant le baffle.

Une prise électrique est à prévoir aux pieds de chacun des 3 musiciens afin de brancher pédales et appareils électriques.