

MATHEM - AND - TRICKS

Contact
François TANFIN - 06.64.49.86.40
contact.mathem@gmail.com

FICHE TECHNIQUE SON

Matériel apporté :

- 2 Amplis guitare + 1 ampli basse.
- 2 Guitares + pedalboard
- 1 Batterie + cymbales, siège et tapis.

PATCH LIST :

Instru	Patch	Source	Micro	Stand	Insert
Drums	1	Kick In	Beta 91		Comp
	2	Kick Front	Beta 52 - D6	Small Boom	Comp
	3	Snare Top	SM 57	Small Boom	Comp
	4	Snare Bottom	SM 57	Small Boom	
	5	Hi-Hat	Km 184	Small Boom	
	6	Rack Tom	E904	Clamp	Gate
	7	Floor Tom 1	E904 / D6	Clamp	Gate
	8	Floor Tom 2	E904 / D6	Clamp	Gate
	9	Over Head L	Km 184	Tall Boom	
	10	Over Head L	Km 184	Tall Boom	
Guitar	11	4x12 N.O.S L	E609 / SM 57	Small Boom	Comp
	12	4x12 N.O.S R	MD421	Small Boom	Comp
	13	8x6,5 Ampeg	E609	Small Boom	Comp
	14	8x6,5 Ampeg	D.I.		Comp
	15	Bassman	MD421	Small Boom	Comp

F.O.H :

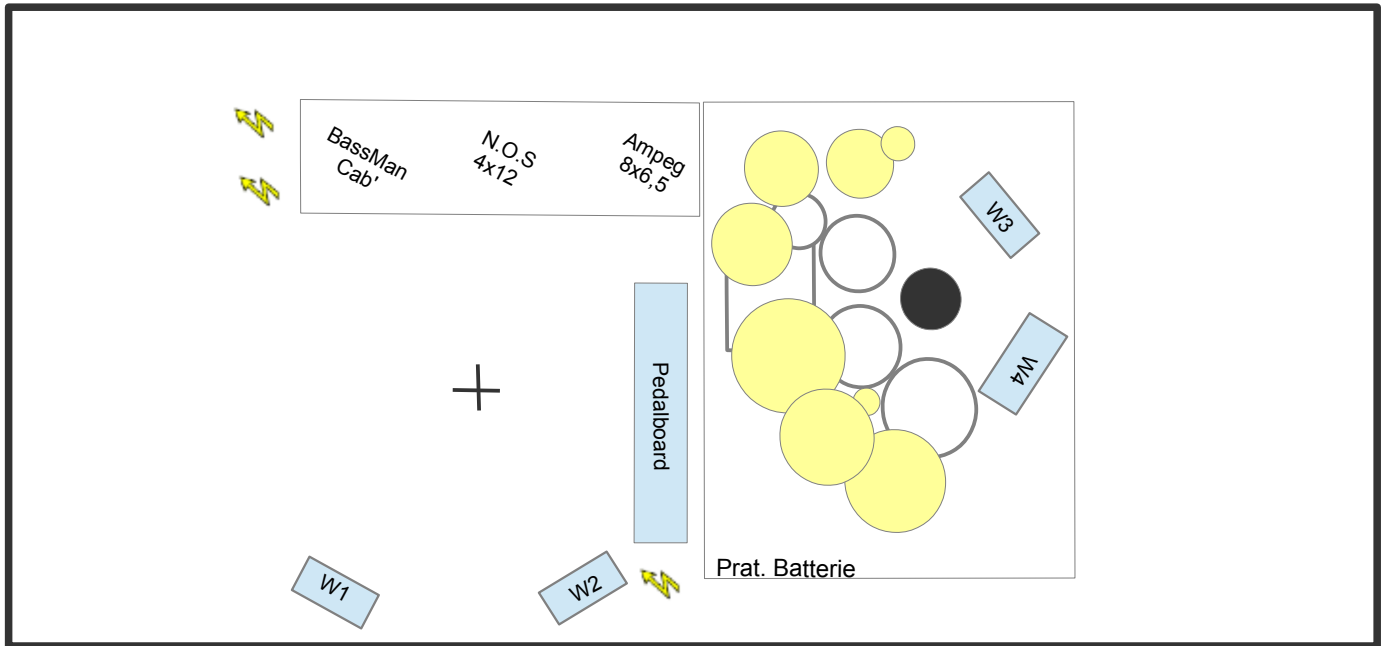
Système de diffusion professionnel (Adamson, C.Heil, Nexo, Etc...) 3 voies minimum avec Subs (pas de Subs sur aux !!), adapté en puissance et couverture à la salle.

1 Egaliseur 2*31 bandes par plan de diffusion (Klark, Apex).

Console (Digico SD 8, Yamaha CL 5, Soundcraft Vi4, Vi6, Midas Pro,) 32in/16out, 6 Aux PRE & 4 Aux POST minimum.

Effets : 2 multieffets 2 moteurs Type TC M2000, M3000 - 1 délai TC D-TWO

PLAN DE SCENE :



= Alimentation 220V.



= Monitors.

Monitors :

4 Wedges identiques (Adamson M15, C.Heil 115Hi-Q, 12XT, dnb M4) sur 4 circuits mono.
Side Fills si grand plateau.

Risers :

- 1 praticable (batterie) de dimensions 3m x 2m et de hauteur 40cm, + 1 jupe.