

PATCH TOUKAN TOUKÄN

Contact :

FAGUET ETIENNE 06 88 01 85 65 / protoukan@gmail.com

	LIGNE	INSTRUMENT	MIC/DI	SUPPORT	FOH
MAO - ETIENNE	1	Kick	Jack > DI		
	2	Basse	Jack > DI		
	3	Prog L	Jack > DI		
	4	Prog R	Jack > DI		
	5	PAD L	Jack > DI		
	6	PAD R	Jack > DI		
LAURE	7	Clavier L	Jack > DI		Comp
	8	Clavier R	Jack > DI		Comp
VOIX	9	Chant ETIENNE	sm58	Grand pied perche	Comp Reverbe
	10	Chant LAURE (lead)	Beta 58 + pédale FX (fourni) > sortie XLR	Grand pied perche	Comp Reverbe

Laure utilise une pédale d'effet voix, il faudra venir chercher la sortie XLR de sa pédale pour la ligne 10.

Accueil :

Merci de prévoir un système de sonorisation adapté à la jauge et au type de lieu avec un ingé son façade présent pour l'installation, les balances et le concert.

Régie Façade :

Une console de mixage adaptée / 4 compresseurs en insert / FX reverbe / 4 lignes séparées pour les retours

Plateau :

2 sides côté de scène sur scène, 2 wedges pour retour-pied (type DS15, PS15, 112XT...)

8 DI

2 alimentations 16A avec multiprise au pied des musiciens (cf plan de scène)

Si possible : 2 blocks d'environ 60 / 60 pour 20cm de hauteur qui serviront de marche pied aux musiciens

JARDIN

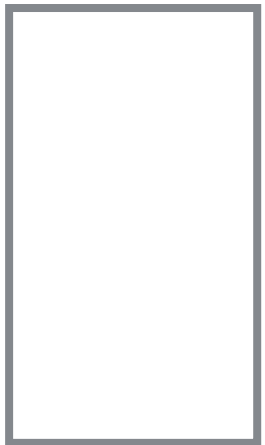
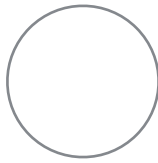
PLAN DE SCÈNE

RETOUR 3
side

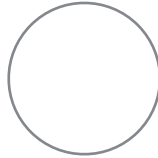
DI 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6

9

ETIENNE

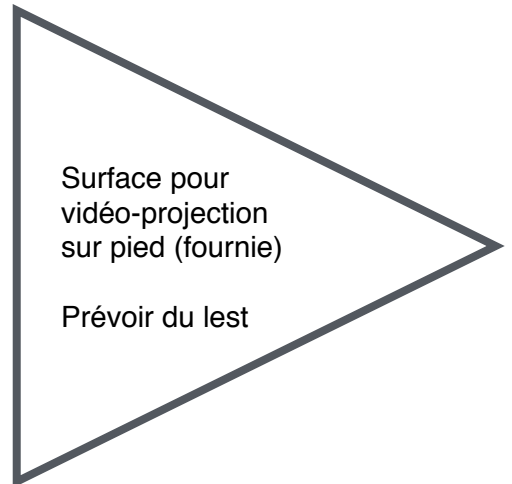


LAURE



10

DI 7 / 8




PUBLIC

RETOUR 1

RETOUR 2

RETOUR 4
side

COURS

 = arrivée pour multiprise