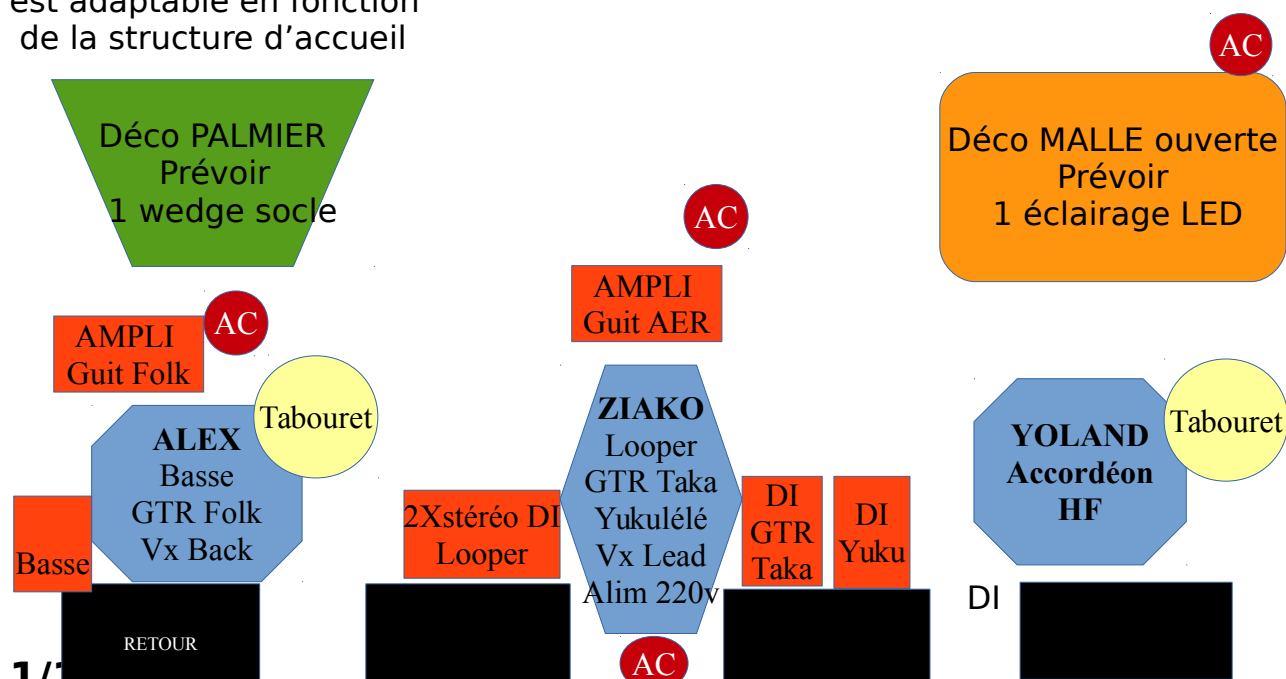


ZIAKO

PATCH	TRACK	MIC	PIED	INSERT	MUSICIEN
1	LOGA	D.I		Gate	ALEX
2	BASSE	D.I (équipé)			ALEX
3	GTR FOLK	SM57			ALEX
4	Looper	DI (stéréo L)			ZIAKO
5	Looper	DI (stéréo R)			ZIAKO
6	GTR NYLON	DI			ZIAKO
7	YUKULELE	DPA (équipé)			ZIAKO
8	ACCORDEON	HF (équipé)		Comp/reverb	YOLAND
9	SHAKER LP	SM 57	GP		YOLAND
10	Vx(Lead Vx)	BETA 59A	GP	Comp/reverb	ZIAKO
11	Vx(Back Vx)	SM 58	GP	Comp/reverb	ALEX

PLAN de SCENE

Toute demande technique est adaptable en fonction de la structure d'accueil



1/1

FICHE TECHNIQUE / PATCH LISTE ZIAKO trio

2019

Demande un système de diffusion adapté à la salle et homogène

en tout point du public en terme de pression acoustique.

A fournir par la régie avec un régisseur son professionnel

BACKLINE :

- 4 Stands guitare
- 2 tabourets H : 70cm
- 4 Jacks longs

MICROS :

- 3 x SM 57, 2 x SM 58, 1 Béta 59a avec leurs pieds longs , 1 x D.I stéréo, 4 x D.I mono.

DIVERS :

- 4 arrivées de courant avec multi-prises (voir plan de scène)
- 4 retours sur scène

INFOS COMPLEMENTAIRES (voir Plan de scène)

Une backdrop de 2 mètres x 2 mètres doit être accrochée au fond de la scène (suspendue par 2 élingues).

L'interprétation et la mise en oeuvre de la régie lumière sont déléguées à la sensibilité du régisseur lumière professionnel.

Ziako : Voix Lead / Guitare / Yukulélé / Looper

Alex : Guitare / Basse / Loga / Voix chœur

Yoland : Accordéon / Voix chœur

CONTACT TECHNIQUE

contact.lenigloo@laposte.net

LABEL MANAGEMENT

Le N'Igloo Prod

Jo Phone : +33 (0)6.78.33.62.30 ziako.ziako@laposte.net

Toute demande technique est adaptable en fonction de la structure d'accueil

ATTENTION : Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat ainsi que le Rider 1/2/3.

Elle devra par conséquent être retournée signée avec celui-ci

Tout manquement apporté à son application peut entraîner l'annulation du spectacle au préjudice de l'Organisateur.

Nous vous demandons donc d'observer scrupuleusement chacun des termes de cette fiche technique et de veiller à leur bonne exécution.

Aucune modification ne pourra être apportée sans l'accord préalable écrit du Producteur. En cas de difficulté, n'hésitez donc pas à contacter celui-ci sans délai, de manière à trouver ensemble une solution qui préserve les conditions et la qualité du spectacle.

Bon pour accord :
Signature

Fait à

le

1/2 RIDER

Ce rider fait partie intégrante du contrat initial.

Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, lisez bien ce rider et

communiquiez nous par avance toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes.

Vous allez accueillir 4 personnes : 3 musiciens, 1 tour manager

CATERING

Merci de prévoir à l'arrivée du groupe :

🎬 Aliments privilégier **les produits locaux.**

Fruits secs bio figues, raisins, amandes, abricots, noisettes, viennoiseries, pain, fruits de saison, chocolats, fromages, salades, charcuteries, sucre et condiments.

🎬 **Boissons** : café, infusions, jus de fruits bio, 4L d'eau et 1 bouteille de rhum Les Arrangés de Célérine TI'BIO (Ananas/Vanille).

LOGES

L'organisateur mettra à disposition du groupe une loge équipée de chaises, tables, miroir, cintres, prises de courant. Les loges fermant à clefs et ses clefs remises au groupe.

REPAS DU SOIR

Prévoir 4 repas chauds

SON LUMIERE SCENE

🎬 Le promoteur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe (patch + plan de scène).

🎬 Prévoir un accès pratique pour le chargement et déchargement des instruments.

🎬 Prévoir une accroche pour le backdrop en fond de scène

🎬 Le temps de balance sera au minimum de 70min : 20min de montage des instruments et de réglages micros et régie et 50min. de balance effective.

Pour le concert, prévoir :

🎬 5 Bouteilles d'eau non gazeuse 0,5 L

🎬 4 serviettes éponge

1/3

BESOINS DE PERSONNEL

- 🎬 1 régisseur lumière connaissant parfaitement son système
- 🎬 1 régisseur professionnel son façade
- 🎬 1 régisseur son retour en cas de régie retour

HEBERGEMENT

Hôtel ou gîte proche du lieu du concert

Rooming list :

2 twins 2 single avec douches et sanitaires
4 petits déjeuners complets

Parking FERME *

pour 1 véhicule (van 8 places, 2m70 de hauteur)

Prévoir la possibilité de stocker le matériel dans un lieu surveillé ou fermé à clef pour la nuit suivant le concert dans le cas où le parking de l'hôtel ne serait pas fermé

. MERCHANDISING

Prévoir 1 emplacement pour le merchandising avec une table (environ 2,5m) et une alimentation électrique

. DIVERS

Prévoir 8 invitations pour le groupe.

Tout enregistrement audio ou vidéo (radios, télévisions, organisations ou particuliers) ne pourra se faire sans demande écrite préalable.

CONTACTS UTILES EN CAS DE PROBLEME

Régie de tournée Jo

ziako.ziako@laposte.net

contact.lenigloo@laposte.net

33 (0)6 78 33 62 30

ATTENTION : La fiche technique fait partie intégrante du contrat ainsi que le Rider 1/2/3.

Elle devra par conséquent être retournée signée avec celui-ci

Tout manquement apporté à son application peut entraîner l'annulation du spectacle au préjudice de l'Organisateur.

Nous vous demandons donc d'observer scrupuleusement chacun des termes de cette fiche technique et de veiller à leur bonne exécution.

Aucune modification ne pourra être apportée sans l'accord préalable écrit du Producteur. En cas de difficulté, n'hésitez donc pas à contacter celui-ci sans délai, de manière à trouver ensemble une solution qui préserve les conditions et la qualité du spectacle.

Bon pour accord :
Signature

Fait à

le